林屋山人漫藁

林屋山人漫稿

石磵俞 琰 玉吾

元貞丙申中秋王本齋為平江治中行部[illegible][illegible]上與孟能靜總管同舟能靜 余賦擊鉢詩以鞋為題巾字為韻

巧裁弓樣一鉤新穩襯金蓮上繡茵料得郭華吞去後美人垂淚滿羅巾

八月十四夜月

秋闈曾負笈見月憶當年我愛蟾光瑩誰云桂影偏

試將三五比只欠一分圓世事滿招損何須更十全
張海軒索詩戲成二十字
詩成君莫問問時須一笑只在枯腸中無鈎不可釣
俞立之載酒游黎里羅漢寺同行有李提領與
陳曉山陳直鄉是時長老性天然未田李翁索
余拙句遂賦四十字
閒遊羅漢寺尋訪性天然見說田家去歸時午飯前
殿基芳草合洞户晚花妍要聽風旛語嗟余未有緣
錢塘鄭子實所畫團人立語圖

相逢因借問早晚入皇城整頓金鞍未來朝要進呈

福建僉事李君玉桂仙圖

五色雲中駕綵鸞露華香濕紫簫寒當時羣玉山頭見何似而今得細看

郎子雲所畫明皇看馬圖

出入春風十二閑雙瞳紫燄射金鞍玉環若在鑾輿側安得君王着眼看

錢舜舉所畫醉楊妃圖

髻亂烏雲墮玉梳羅襦紐解露胸酥侍兒左右挽不

起直待三郎親手扶

王中齋宣慰以子毋牛圖與其弟本齋宣副索

余題

黃葉蕭〻秋意深牧童背坐夕陽陰細看牛犢行相

頋盡出人間子母心

康月天録事畫墨竹索余題

直而不倨弱而不傾一枝之秀千古之清

夏壺隱縣尹得靈壁石温潤玲瓏求余賛

靈壁之精玄石之英匪雕匪琢渾然天成温若玉色

鏗若金聲置之座隅監彼堅貞

俞立之載酒遊黎里羅漢寺訪長老性天然是時性方畫龍畢尚未點睛即席走筆和陳直卿韻

龍出毫端迴逼真僧繇以後豈無人烟雲慘澹幻中幻頭角崢嶸身外身為底未填阿堵物取將疑有六丁神何當掛起高堂上一洗凡夫肉眼塵

相城靈應道院屏風俞巖隱所畫魚龍主首藕蕙巖索余題遂書於屏間

躍於天池匯鯨則鯢龍門在望以待 時頭角崢嶸
鱗鬣晃朗出入有無變化惚恍燁燁 玄珠照耀穹壤
誰其得之異哉象罔

張東軒同知新搆一亭座榻環列屏風皆畫美
人酒邊索余題遂為書四絶

九十春光撚指間千金難買主人閑海棠亭上春如
畫坐對香風整翠環

花下行來蓮步遲鬢雲撩亂玉釵垂枕痕一線紅生
頰應是深閨睡起時

春色正濃花正鮮花如人面共嬋娟相逢笑語東風裏各自爭妍暗取憐

正是群芳爛熳時懶將纖手理琴絲日長看殺亭前柳惆悵無人懶畫眉

贈雙鳳普福觀道士何梅隱

朗吟疎影暗香詩只在山中人不知月夜一般清絕處萬株寒玉遶茅茨

嘉定袁東山席上贈相士岳道眼

兩眸烱烱爍人寒窺見鴻濛造化端把似人前談禍

福何如返照靜中觀

贈趙一峯

自從太極判鴻濛一柱擎天勢獨雄下視衆山皆培塿巍然特立碧霄中

題新里蘇上人禪外樓

縷篆烟消日未曛數聲啼鳥靜中聞山僧定起應無事閑倚闌干看白雲

震澤黃景達見示山水手卷遂題仇山村詩後

平生愛山居苦無買山錢每覽山水圖展卷心茫然

依山結茅廬出門有溪船何當隱於斯徜徉終吾年，

次韻答孟能靜總管 大德丙午

酒記對牀風雨夜西牕剪燭語綢繆重來倒指十年夢老去嗟余兩鬢秋唱和共添新賦詠情懷不減舊風流明朝有約須沉醉預折花枝當酒籌

杭州西湖舟中送王本齋之官併呈孟能靜

十年不踏西湖路滿眼青山是故人今日重來送君別一番楊柳一番新

次韻答番江書院山長陸後坡 至大庚戌

半年客畨江夜〻夢冉里我輩非匏瓜安能久居此
雖無門戶憂亦有妻子累貧不恥蒯緱寧復踐珠履
慚無王粲才誰倒蔡邕屣跫然聞足音空谷胡不喜
知名各已久所欠一見耳相逢旅舍中留我話不已
一杯復一杯明月入牕裏舉眼同鄉人惟有吾與子
歲晚客袖薄脩竹聊復倚幸有琴相隨清彈響流水

次韻題墨蘭手卷

猗〻元是山中物誰寫幽芳入畫圖根透生心香造
化葉翻柔影筆工夫騷經標致千年在俗氣塵埃一

點無輸與諸人閑展翫不隨凡草共榮枯

題唐景元新篁枯木手卷

修篁含新籜枯木有生意何人揭此圖景元唐道士

題相城馬氏山水圖

踈樹映茅屋隔岸是青山地僻無人到孤舟盡日閒

題張梅齋畫扇

山青水綠家何在手托香腮淚暗垂借問吳宮誰得似西施初似越來時

九日舟過彭澤縣懷故鄉

大江西望水茫茫　蘆荻蕭蕭兩岸霜　喜有順風逹十日　恨無好酒過重陽　歸來陶令今何在　老去杜陵空自傷　回首姑蘇白雲下　蘺花今夕為誰香

宿焦山寺

塔就人何在　江空水自流　凭高一長望　客眼不禁秋

福山館中書懷

半生落魄走江湖　對月臨風酒一壺　自笑竊脂聊啄粟　誰云老馬願為駒　薄租秔稻今秋熟　本分漁羮何處無　跡早東書歸舊隱　閑門閑坐守丹爐

再入吳塔舘

走遍山鄉又水鄉狂吟不覺又重陽人情須是久方見世味從來澹始長清酒有如今日好黄花還勝去年香等閒應被兒童笑贏得蕭蕭兩鬢霜

漫吟

心勤形枯雪滿顛聰明頓覺不如前全憑歡伯扶残疾時共衰翁說少年燒藥漫傳劉向術買山誰與戴符錢何時嘯傲青林下隨意看書倦即眠

秋夜長

漫々秋夜長皎皎秋月明游子思故鄉輾轉睡不成
豪家年少郎月下飛觴但愛秋月明那知秋夜長

夢中和漢武帝秋風辭

秋風颯々兮鴈南飛客遊別鄉兮胡不歸桂花爛開
兮芙蓉芳吟懷雖倦兮情未忘大火西流兮傾銀河
灝氣浮空兮漾金波起舞弄影兮自狂歌人生會少
兮離別多獨坐無侶兮如此良宵何

謝趙瑞卿總管

儲無甔石坐無氈貧病交攻雪滿顛讀易半生成底

事携琴隨處度殘年顏公米盡從誰乞陶令瓶空只
自憐今日幸逢賢太守且教隣巷見炊烟

送本齋廉訪之雷州

只為廉名到處傳不容廬墓守林泉此行無慮數千
里後會應須三二年嗟我結交今老矣見君言去倍
凄然東君尺牘頻々看有分清修作散仙

借韓昌黎韻餞王本齋

濛々曉色霧連天南望雷州路八千此去不知行幾
驛便歸可待滿三年山遙鴈斷衡陽浦地暗梅開臘

月前早晚廟堂聽天擻頤傳回信到吟邊

西瓜

青門傳好種當暑喜新嘗片〻雲頭白星〻金子黃
清寒氷老菌甘美潤枯腸夢覺酒醒後何須覓蔗漿

海牒

生以鰕為目來從水母宮堆盤如凍結停筯便銷融
瑩潔玻瓈白媥孄瑪瑙紅吟邊嘗此味牙頰響秋風

、蠔殼腮

非蚌非螺片片平玲瓏八面總裝成剛刀刻薄如雲

毋礪石磨光似水晶海氣滿櫺長帶潤月華過隙倍增明黃昏照映銀臺燭只欠梅花瘦影橫

牕孔

疎櫺誰擊破破處紙飄搖斜月穿金線微風響玉簫窺睛憐客悶避冷惜兒嬌最喜梅花近飛香入酒斟

憩雙鳳道中井亭　皇慶癸丑

徐行到井亭渴喜井泉清雲散天無翳風來樹有聲枯田晴鳥聚濕壤旱蛙鳴信道豐年樂人〻說太平

題鄭所南墨蘭手卷

幽花頫晴旭修葉偃微風名載騷經中千載香無窮

何人為此圖所南鄭仙翁仙翁今何在已歸蓬萊宮

我欲往從之海闊天濛：

題壁潭上人所畫蘭

楚花韞幽香其德孰可擬不圖招提境見此隱君子

輓吳塔王通一秀才

安閑正少年一夢忽遊仙有母今何恃無兒更可憐

死亡原有命脩短實由天盡道青梅脆云胡不愴然

賀高顯鄉參政祈雪感應

清齋祈雪宿琳宫三日精誠即感通平地飛花盈尺
厚大田宜麥兆年豐誰云虎豹三關遠只在公侯一
念中四海蒼生望霖雨從兹燮理顯神功

問所居

讀易彈琴老歲華容來閒坐一杯茶過門不怕無尋
處好禮坊南第六家

問年

少壯窮經今白首筭來唯理獨不朽有人問我年幾
何三十年前二十九

寄張東軒同知 延祐乙卯

之官抵四明熟路喜車輕舊吏江接同僚出郭迎
崇儒加禮貌為政務廉平盡道鑑湖水而今早已清

送干壽道同知赴昌國併呈張東軒

金榜題名顧已酬從今仕與學俱優後來縱有文章
士應是輸君第一籌

歲晚之官到海隅衝寒策馬出長途鄞城若見東軒
老為道今吾即故吾

送洪養源編修還京 延祐丙辰

鄱陽山水秀〻氣鍾三洪咳唾成珠璣錦繡蟠心胞
文章特餘事高節凌衡嵩姓名千古香炳〻方策中
箕裘傳裔孫文史富三冬學問日以博名位日以崇
我昔遊芝山一見嗟無從今茲歸吳門邂逅俄相逢
傾蓋如故交笑語春融〻歲晚天正寒北行何匆〻
廟堂有碩儒才俊皆登庸此去梯青雲孤騫駕長風
顧我守蓬蓽衰朽一病翁唯有羨飛黃安能附冥鴻
作詩餞君行願君淬詞鋒早晚掌絲綸欽哉亮天功
張脩齋提典索詩漫成以謝不敏 延祐庚申

十年不見脩齋面邂逅吳淞寂寞邊華表獨歸丁令鶴春衫仍着孟家禪講懷洒落超凡俗道法靈通得秘傳一念至誠端可敬朝〻禮拜玉皇前

擬古

青〻庭前竹密葉光陸離主人弗剪伐愛護日以滋
瀟〻河邊柳攀折無完枝風波蕩其根戕害日以衰
人生天地間榮悴諒如斯其居使之然造物無偏私

家蔵小玉缶

家藏小玉缶歲月亦已久溫純無瑕疵朴素不矯揉

君子謹言語監此常守口置之几案傍以爲筆硯友

嬌癡三歲女戲弄舞於手隨地聲琤然竟歸無何有

信乎天地間惟理獨不朽

呈柳同知潤之

吳邑山亭鼓七絃別來倏忽又經年欣然今日又相

見聊獻君侯詩一篇

又贈柳同知

濟寧重閒氣父子德俱賢才智萬人敵聲名四海傳

詞華今子厚筆法古公權即日登臺省依光近九天

春日口占十八韻呈仇宗道處士

柴門無事春日長輕風蕩漾舞綠楊幽人高枕眠方牀夢與蝴蝶俱飛揚稚兒跟蹌走中堂怪我晝寢牽我裳覺來西牕橫斜陽博山銷盡遺餘香老婢吹火燒銅鐺火熱湯沸號笙簧起呼茶盌澆枯腸茶雜菊味揚幽芳入口真如甘露漿颯然五臟俱清凉直疑身在雲水鄉其樂無盡安可量詩成出游古道傍塵埃散漫天茫茫

癸未中秋分韻得宵字漫成古風一短篇呈諸

友

秋高氣肅夜寂寥一輪皓月行清霄清霄冥冥望不極崑崙山影何岧嶤一年月滿十二度孤光燦爛惟今宵銀河隱晦不敢現北斗四折沉璿杓蚌胎生珠免懷孕海門拍岸東奔潮道人端坐南窻下但覺銀海光搖搖神凝氣定寂不動塵俗萬里俱全銷颯然天闕來金飈仙花散亂飛瓊瑤

贈田用之省郎名可宜

胞襟磊落更寬仁重士尊賢意轉勤孰謂漢唐千載

下世間復有孟嘗君

贈元誠之外郎

氣象雍容迥不羣聆君談論更多聞臨平山下初相見聊作篇詩效獻芹

贈陳仲達 孫房令吏

聞君吏學優昔者亦儒流案牘勤披閱兵機善講求仁而爲己任忠以與人謀他日宰天下當時曲逆侯

贈張寬甫 名弘發彰德人

人物當今第一流英聲籍々滿南洲語言正大常持

重氣象端嚴足鎮浮德行可為魯男子功名盍繼漢留侯想君胞次如滄海何止能容萬斛舟

雁宕村庵居 至順壬申

村僻人稀省送迎竹籬黃犬吠天晴一春不到柴門外野草閑花滿地生

暮春有懷

碧桃落盡春歸去處處樓臺鎖綠陰終日倚闌空悵望遠山重疊暮雲深

客裏送春

擠排落絮隨風去分付殘花趁雨飛自笑此生歸未得却從客裏送春歸

池亭夜坐

池上孤螢去復回月明白露濕蒼苔素絃彈盡淒涼曲颯颯微風度曲來

贈張叔量

嘉興城下欲黃昏古岸維舟忽見君無奈相逢便相別不能樽酒細論文

冬日與閭丘竹徑陸萬里閒行至和靖書院見

壁間有楊中齋詩次韻作一絶題其傍

山村欲雪景凄凉寂〻書堂草樹荒獨坐空齋琴一曲隔墻風遞煮茶香

即事二絶

日長人静小牕明寫盡陰符一卷經向晩東風撼楊柳飛花無數滿中庭

暁來庭下試閑看一樹青梅綴弾丸稚子遶枝攀不得競尋枯竹打林端

春晝

墻外幽禽弄巧聲牕前一縷篆烟青日長獨坐應無事碎剪唐碑貼紙屏

秋夜偶作

縛住心猿不動搖坐来方覺夜迢迢錫藥膏盡燈花落老鼎灰寒香篆銷滿院西風吟蟋蟀半牕斜月印芭蕉靜中識破紛華境萬事從今付一瓢

早冬

玄冥用事届新冬搖撼乾坤一夜風至日陽剛雖未復小園春信已先通梅呈半點香腮白桃露些兒笑

臉紅造化始終常密運四時生意本無窮

仰高亭與楊心一廬敬一諸吟友分韻得一字

道在太極先鴻濛本無質自一而生二陰陽乃噓吸乾坤既奠位人極所由立裂而為三才萬化此從出羲皇始畫卦道體日已析西伯重六爻仲尼作十翼廣大靡不備精微孰事測偉哉魏伯陽獨能探其賾參同契一書豈曰無前識妙理繇斯存萬古如一日胡然今之人弗能踐古實紛紛學仙侶閉氣以數息口吸日月光以為長命術區區學禪客窮年坐面壁

其中無運化須空亦何益是皆昧其本可為長太息
吾讀聖人書期入聖人域此心會此道此道貫乎一
抱而弗敢失不論如虛無不論如空寂允百主乎敬
罔為衆形役由今迈厥初混然一太極右感興二十二韻

再用一字韻作四言一首

君子之交義以為質其澹如水其堅如漆濂溪道遥
涑水真率允我同盟終始惟一

石磵吟

山居得巖穴結屋傍林樾游息在其間聊以傲風月

好風泠然清霽月朗然明入目無惡色入耳無惡聲
山間有奇石落々處荊棘　不呈露寧無夜光璧
道人心如愚身與天為徒其中懷至寶外則為狂夫
山間有深澗涓涓清且渙源頭活水來萬古流不斷
道人方寸中欲盡天理融々常相續妙用無終窮
安然於此隱所得日以稔閒來石上眠渴向澗邊飲
不愁囊無錢不憂座無氈富貴人所欲於我何加焉
田園差可恃萬事足乎已可食無不鮮可茹無不美
逍遙天地間此身終日閒往來無罣碍所到縱盤桓

靜則石為伍動則磵為侶胞中有真樂終日得其所
優哉復優哉兩袖舞纖埃傳語市朝客不如歸去來

錢舜舉所畫楊妃吹笛圖

玉環吹笛沉香亭含宮嚼徵若為情說與三郎仔細
聽中有漁陽鼙鼓聲

錢舜舉所畫美人並坐投壺圖

壺矢拈來信手投纖纖十指露春柔倚欄並坐雖無
語暗數輸贏得幾籌

佛圖澄坐睡圖

剖腹洗腸方困倭何心開眼看英雄要知天下興亡事盡在禪師不語中

塞馬圖

塞下春深草初綠馬群散漫無人牧區區伏櫪待芻豆何以沙塲飽苜蓿人生出處有幾般或在市朝或在山尋思百計不如閑一笑出門天地寛

寒山晚景圖

山寒日晚天色微蕭蕭古樹残葉飛有客騎驢過前溪先叫蒼頭扣柴扉主人釣魚猶未歸

蘆汀醉仙圖

落𩁹烟波不計年醉來忘却纜歸船夢中一夜雪漫天却在秋江淺水邊

葉玉巖招討以長江萬里圖索余題

晴窓展卷片時間看盡江南萬里山安得白日生羽翰翩然飛去復飛還

張梅軒以俞巖隱所畫十二溪真圖索余跋余酒酣走筆戲作一絕

彼美人兮曰溪真我欲從之溪水濱記得肩吾曾有

語連予却是十三人

贈華陽道院琴士商碧山

來往晴嵐縹緲中滿身空翠濕衣濃相尋欲聽蓬萊曲還在華陽第幾峯

贈雙鳳普福觀道士唐梅月

精神洒落如寒月標致孤高似老梅半夜玉壇播影下天風吹送暗香來

送吳蘭谷歸澧州　至元丁丑

此去過衡湘悠悠道路長幾年倦為客今日喜還鄉

春浦芝蘭秀秋山橘柚香無由重面會別後誤相忘

書先師紀梅臞先生手帖後

晚歲嗟無子窮吟不慮貧誨人常切切愛我倍諄諄

舊宅頻更主寒梅今幾春空餘遺帖在一讀一傷神

挽東孤山安撫

寄來壙志墨初乾拭淚燈前仔細看久宦孰知唐典

故終身不改漢衣冠少微星殞春雲慘怡老堂空夜

月寒明日靈輀出城去長淮千里路漫漫

挽東季博提舉

文園病渴已多時自有靈丹不可醫名畫只留圖記在小車無復酒樽隨維楊城裏瓊花夢西磧山前薤露辭兒女十人扶柩哭路傍草木也愴悲

挽湖州孟夫人 能靜之妻

內外稱賢淑夫人閫範模死埋泉下土痛失掌中珠巢冷鵲聲斷鏡昏鸞影孤不堪回首處落月照衡湖

送張叔量經歷之安豐

柳折閶門外相看意慘然此行幾十里一別又三年訪道兼求藥居官少要錢郵筒如有便莫惜寄吟牋

送普庵相公入京

此去應須作顯官瓊樓高處不勝寒燕山見月如相憶須寄金丹一兩九

送有慶舍人舉孝廉交遊間皆餞以詩茅榮甫以嚴遠夫詩示予併索拙句遂賦一絶

能孝能廉世所稀餞行誰不贈君詩自來孝道應當盡只恐清廉不入時

送太倉海寧長老先斗潭杉住曲塘王偶夫報本寺

幾年說法住精藍表表西明先斗潭信道海寧留不

得翩然飛錫過江南

明真令有陸脩靜報本新招慧遠翁着我淵明同一笑曲塘應與虎溪同

嗟予終歲走江湖可是今吾即故吾何日華山分半席澄心默〻坐須臾

贈藥師王清曉

諧謔趣時技藝多相逢常是笑顏酡談天曾作君平叟對酒今為藍采和閑把星盤說生尅又拈檀板唱嗃囉貞元舊曲無人聽慶〻好修來也歌

楊鞋師求詩遂書此數句與之併呈嚴僧判

當年達磨老金仙手携隻履歸西天尚存一履不携去留與東方作樣傳如今僧鞋樣更好頭尖面狹翻新巧嬌黃嫩紫色相間無復純青及純皂近來僧俗又相逐紛紛流入朱門中紈袴羅襪為伴侶即與尋常俗履同楊生手藝精於此相逢忽在淮雲寺酒邊索詩聊贈之醉墨淋漓不成字

贈琴川時見山

莫高匪山舉目即見橫看之則見其為嶺側

看之則見其爲峰各隨見者之所見何如耳
而山之爲山自若也琴川時氏子精於五星
尤善易占自號曰見山蓋取淵明悠然見南
山之句求余拙句遂書二十八字贈之云

曾讀淵明七字詩樂天知命復奚疑東籬千古悠然
意說與時人總不知

贈承天鑑無像

一輪明月掛當中不是人間有暈銅畢竟本來無一
物照時五蘊悉皆空

送王本齋宣副赴江陵

大江西望水悠悠三楚南来第一州賓布不勞將錦換丹砂可待致書求閑常須運陶公甓獨自莫登王粲樓見說東湖多好景藕花香裏恣清遊

至元庚辰中秋揚州旅中

去年今日憶相逢楊柳樓心月正中今年却無去年月別情還與去年同

夜泊采石

江水清兮月色明謫仙曾此醉騎鯨江空月落人不

見西望遠遠樊峨青
江水急兮酒力厚行人盡說采石酒當時一斗詩百
篇酒與詩名兩不朽

見徐侯

用舍行藏一任天安能汲汲巧鑽研只知當路曾推
轂豈料有人先着鞭既往已成蕉鹿夢相逢聊詠草
虫篇椰江太守歸應笑笑我平生直似弦

淮雲書齋

生平性孤寂每愛梵王居飽喫三餐飯閒觀四聖書

避喧聊復爾隨分欲何如城市親情容多應笑我愚

宿臨平龍興院 至正癸未

四壁荒涼響砌蛩佛香燒斷瓦罏空有懷耿耿不成寐牕外芭蕉一夜風

焦山寺夜坐偶作

夜宿焦山寺月明聞棹歌蜀江到吳盡海船過淮多風浪翻龍窟霜林露鳥窠詩成忽有酒不飲欲如何

題臨平驃騎將軍廟壁

鼎湖之北丘山東舟車來進交相通山明水秀兩奇

絶申公廟貌何其雄臨平古來属吴會吴有泰伯子胥祀將軍仕楚不仕吴廟食何由在斯地始余到此竊有疑問諸道傍皆弗知樞衣致敬立堂下拂埃細讀塔前碑春秋而下幾千歲世代寥遠簡策廢後來若無劉更生誰記何年封驃騎庭中香霧縱復横燭光爍爛當軒檻廟僧知有客來此傴僂出户歡相迎禪牀危坐揮白拂問答敏給不可忽呼童出示緑錦旛云是先朝勑賜物座間有一老道人手將數珠看佛經甌茶相陪坐片晌極口稱誦神之靈神惟有靈

著斯境急難求之如響應邑人事神若事親春禱秋祀靡不敬沈君題後令無詩僧因求余歌詠之詩成長嘯出門去白雲零亂山前飛

題杭州靈隱寺冷泉亭墻間

去城十二里地僻絕氛埃寺是晉朝建山從佛國來亭虛襯綠陰澗冷浸蒼苔鷲嶺吟詩者而今安在哉

題臨平廣嚴寺壁

塔瘞經函迹已陳山橫屋外碧嶙峋唐碑火裂無完字古佛年深積暗塵睛牖旋生喧噪雀通川禁網樂

遊鮮覽師千載英靈在遍滿虛空現法身

題臨平明因寺壁

窈窕明因寺僧房淨且深水聲穿暗筧山影隔踈林

佛閣輝宸畫經堂布客金晚涼閑到此倚杖聽蟬吟

贈筆工楊琇并戲同里杜春山 至正辛卯

芒端有神今不靈誤身何獨杜少陵高巾大袖說文

章此輩真是困未醒嗟余疇昔弄詞賦吻閒長作秋

蟲聲日忘餐兮夜忘寢從事編緝手不停年來百念

盡灰冷惟餘談玄未忘情聊買楊生紫毫筆閒牕靜

坐書黃庭

米元暉山水圖　吴竹居道士求跋　至順壬申

山堆〻兮樹無根妙莫妙兮朦朧雲自出機軸迴不群輸子巧繪徒紛〻

題張梅齋手卷　鷓鴣天　至大辛亥

高髻堆雲宮樣粧㑀〻並坐縷金牀若非漢室婵娟女定是天台窈窕娘　眉黛濕口脂香酒醒春困渴思將主人見慣應閑事莫引書生到後堂

、張蘭谷畫像贊至順壬申

抱道於中似蘭斯馨在彼空谷幽人之貞

時居士畫像贊

朕此朕巾此巾既有咸淳少年之氣像復有皇慶晚年之精神斯人也乃霜中之菊雪後之松鶴

吳子儀畫像贊

吏而儒清而腴識之者曰此浮光吳子儀也不識則曰是何人歟其當今趨時之俊秀梁楚間之美丈夫也歟

相士鄭西山以耕隱圖求余跋遂書其後 元貞丙申

相士鄭西山携耕隱圖示余求跋因問之曰子隱於耕則當從事乎犁鋤襏襫與田舍翁為伍議田間事可也而乃奔走塵市間掉三寸舌談人禍福得無捨已之田耘人之田歟然人心不同有如其面最難相也子能相之乎余嘗竊觀今時所謂豪傑之士矣往往以簡傲為高以詭詐為能孳孳汲汲惟利是務心田不但茅塞蓋荆棘甚焉望其交梨火棗生於其中亦戛戛乎難矣求其寬厚愛人尊賢重士吐周公之哺指魯肅之囷者果何人哉西山閱人多矣天寒歲

暮青梁子正坐銷金帳下淺斟低唱奚暇倒屣見人顧子少輟舌耕且歸隱於西山坐晴簷熟讀相牛經有詩自歌有酒自醉不亦愈於看人面色乎西山曰諾子之言誠是也吾固自知其然蓋有不得不然者既聞子之言今將輟吾舌耕而自此隱矣

吳江張清甫以趙子昂所書蘭亭序洛神賦歸去來辭三手卷求余跋遂書其後

蘭亭已矣定武刻本且不可見何況真蹟嗚呼羲之之書吾不得而見之矣得見子昂者斯可矣

世固有美婦人如吳姬越女艷則艷矣乃若修短合
程穠纖中度果有及於洛神者乎知乎此然後可以
觀子昂之書

子昂書歸去來辭蓋閒居苕溪時異時書北山移文
又當拭目一觀

許詢支遁圖 元貞丙申

臂鷹放馬此豪俠者之所為也亦有此好或者以為
支遁吾不知果為支遁乎否也但見其袒跣倨傲如
是其僧中之豪俠者歟

跋江山萬里圖

華夷山不斷吳蜀水相通杜少陵之詩云爾今於此圖見之既無登臨之勞又無風波之險萬里之遥一覽盡在目中雖飛行碧落而下覗寰海不是過也

楊君壽字說 至大己酉

淥園叟云上古有大椿者八千歲為春八千歲為秋木之至壽亦無以加於此矣是木也非生於無懷大庭之壽域則生於海上蓬萊之仙鄉蓋必得其地乃得其壽向使生於牛山則旦旦而伐之壽又安能至

是哉松陵楊氏子名椿字君壽出於里人俞子壽之
門是亦得其地矣子壽門客張方山已嘗為之說一
日君壽携其說示余因告之曰孔子云仁者壽自古
蓋未有不仁而壽者也吾與君壽相識三年於茲每
聽其語無非長厚之論亦近仁矣孔子未嘗以仁許
人一則曰不知其仁也二則曰仁則吾不知也仁者
心之德愛之理豈易言哉吾觀君壽之所為固弗敢
以仁許之然亦勝於不仁者多矣世以百二十歲為
上壽百歲為中壽八十歲為下壽如君壽者雖於上

壽可也涤園之說荒唐吾亦安敢以其說諛人敬以百二十歲爲君壽勉君壽笑而曰然遂書以贈之

一默齋詩卷後至大辛亥

一言之出駟馬莫追萬言萬當不如一默言之出口蓋不可不慎也鄱陽黄滄翁以一默名齋又以名其書集既有詩矣謂之默可乎我知之矣翁之不談人之美惡不論世之是非唯嘲風詠月而已如是則不默之中自有所謂真默者存詩雖多何害其爲默齋月字以其詩來求余序遂爲書其卷首

題家仲明舍人存耕堂

人有以百畝之田遺子孫耕不如自耕寸田耕寸田者以孝弟為嘉穀忠信為耒耜耨養息存日至則穫祖宗饗之子孫保之可以流芳百世何謂寸田心是也是心也操則存捨則亡操則為君子捨則為妄人孟子曰君子之所以異於人者以其存心也君子以仁存心以禮存心仁者愛人有禮者敬人愛人者人恒愛之敬人者人恒敬之今之人為富不仁者有矣富而好禮者誰歟求其以仁禮存心而異人相愛敬

者鮮矣密仲明為堂於後園扁曰存耕而求余為之說余嘉其年方弱冠而有老成淑後之志遂以孟子之說告之

跋錢舜舉所畫黑馬圖 皇慶癸丑

崑奴夜半偷將去行過陰山鬼不知此龔翠岩詠黑馬詩也崑奴也鬼也夜半而過陰山也又加以余之拙字醉墨淋漓其為黑也不亦甚乎此黑馬乃錢舜舉所畫唐卿索余跋遂書以贈

十二溪真圖 濮陽適之求跋 至順壬申

十二溪皆湍險之地世傳以為各有神女司之豈不然乎今觀此圖乃沉湎之餘袒裼裸裎而不顧兹蓋善畫者之戲筆也若以為果有是則倡優之婦亦未必然何況真仙癡兒之前蓋不可談夢

王伯儀府推玷山手卷跋

白圭之玷尚可磨斯言之玷不可為南容三復是詩聖門稱誦之伯儀父自號玷山蓋恐斯言之玷其積如山之高也本無玷而以為玷本無山而以為山伯儀父慎言如此其今之南容也歟

廷瑞弟所藏老馮荷花手卷䟦

蓮之為花遇風則香遠益清雨晴則其靜如拭老有老態之妙嫩有嫩態之美濂溪目之為花中君子故謂其可遠觀而不可褻翫然繪而為圖則遠觀近觀無有不可者此圖真吳中老馮筆先叔秋崖翁藏之久矣手澤猶潤蓋吾家珍玩也

俞巖隱所畫驪山姥圖

陰符經云觀天之道執天之行盡矣盡矣者内煉之道盡在此八字中更不必三百字而後盡也是道也

黄帝知之驪山姥知之李筌其知之乎

吴與俞子清侍郎山水圖

子清翁山水自是一等家數既經子昂品題則夜光之璧不復為荆山石矣

張梅軒同知以菩提達磨畫像求題

少林面壁九年葱嶺隻履翩翩底事東方衲子只知心印单傳

贈萬壽信無疑 至元丁丑

即心是佛有何擬議直饒非佛非心不過也即如是

若問祖師西來意饑來吃飯困來睡

齋月宇手卷跋 至正辛卯

自古騷人逸士皆愛月每々見之歌詠以其清也今人亦多愛之故其有扁齋曰月齋亭曰月亭者清則清矣不亦局哉番士齋道存自號月宇挾手卷求余跋因語之曰上下四方之謂宇子之宇乃是宇耶抑區々數椽以為容身者之宇耶子讀聖賢書學聖賢學胞次必廓如也今也滿宇皆月則乾坤上下四方之清氣皆在子詩脾中矣然乎否乎

食鰻辯 至大辛亥

南陽主人食鰻、而美語其妻曰以一器饋先生其妻諾而弗與明日主人見客而問曰鰻味美乎客曰不知也主人曰何謂不知也客曰請問三十六牙三十六牙曰不知又問之喉舌喉舌曰不知又問之肺肝肺肝曰不知又問之心腹腎腸心腹腎腸皆曰不知既皆不知又何從而問邪又問之目目曰不見又問之鼻與耳鼻與耳皆曰不聞內而心腹腎腸肺肝喉舌三十六牙皆不知外與目與耳鼻皆不見不聞則

吾之不食鰻也惟有天知地知神知鬼知子知我知耳鰻之色鰻之香我且不見不聞吾又安知夫鰻味之美不美乎主人慚謝而退語其妻妻默然而不答主人乃悟曰吾失言矣

石硐書隱圖卷

僕往過禾蓮里石硐書隱瞻拜俞先生遺像曾賦五言詩一首有立校書見示陳子平先生所作記文謹再拜書於後里生孟瓶頓首

清秋風日好一往南園廬穿紆愛深窔蹤曲歷幽虛
群木既羅戶流泉亦通渠締搆緣芳蘅灌溉成佳蔬
著述懷昔人所樂山林居子孫繼先志復築此丘墟
升堂拜遺像入室讀其書先生里中賢安敢有稱譽

恨靡從杖履承訓理荒蹊采菊薦秋水肅敬歷階除
德澤諒不泯霑潤有其餘傳語市朝客不如歸去來

題俞先生讀易處石磵書隱圖

先生注易隱西城激石松風答磵聲式玉式金王度
在一寒一暑歲功成要忝末晝須心悟洞釋群疑貴
理明鄙屋見心元是晝寰瀛掀枙可無程義精詎忍
辭捫舌樂大何妨枕曲肱雨露每滋庭草綠雲烟不
礙晚山橫成林詎捨千章木求友難忘百囀鶯歲月
推遷陳迹在啓蒙長憶酒同傾

至正二十四年甲辰夏四月十七日遂昌鄭元祐謹題

漸來中吳聞宋石磵俞先生著易說藏於家心甚慕之及永嘉陳君文昭以易講授吳下暇日過陳君所見先生之孫楨復以易授業陳君為弟子因得謁先生之子子玉父於石磵書隱子玉色温而貌腴粹然古君子也書隱在城西偏蕭散夷曠居城市而有山林之趣然後知先生之傳有在是能世其家者也昔种明逸以易學名而其子孫以名將顯先達謂其有專於易者蓋易無所不備善用易者惟其時而已种

氏顯於時故其用行子玉遯於世故其迹隱其致一也夫孝莫大於繼志述事若子玉之賢父子可謂善繼述矣易以消息盈虛為道覩先生之學詘於前安知不信於後者乎後十有五年楨以亡友子玉陳君所為記徵予言噫文昭以易經入官而終致明夷之傷子平以易道自晦而卒遇无妄之過獨子玉當四海無虞利祿不以入於心及天下多事世故不以煩其慮益知賢父子之於易得處困之道矣仰先獨之高風感故舊之淪謝因識卷末以致其景慕之意云

元年秋九月會稽姜漸書

西山讀易人何處堂構而今重有兒最喜采蓮還舊
里尤憐薦藻樹新祠花邊拂石春垂釣竹下焚香畫
奕棊總說傳家風致盛梧桐陰滿鳳凰枝　番陽董
朝宗

洪武二十六年四月一日徐賁補圖

此圖圖石磵書隱讀書處蓋徐幼文筆也幼文在
國初以詩名與高楊張三君稱四大家不以畫稱
而其畫特秀潤古雅今亦不多見此乃回趙文敏

鄭明德諸詩而補作者故尤為用意計當時更有陳子平記惜無考之不得名筆為補書也　長洲張鳳翼識

徐幼文以詩名勝國之季與高太史諸君齊名所謂高楊張徐者也徐張皆善畫而徐尤出張右此圖俞石磵讀書處用筆造境清森欝茂當與王叔明陸天游二三君稱鴈行非趙善長諸人所得夢見也石磵先生世善易若漢韋氏之於詩今其遺墟漫不可識猶幸趙承旨鄭明德之詠歌與徐君

之繪事流傳人間庶幾俞先生高風尚可想見耳

太原王穉登

石磵書隱石磵名琰字玉吾號石磵所居在今府学西中有詠春齋盟鷗軒端居室皆玉吾孫貞木所作貞木孫振宗又作九芝堂今皆廢為菜園 王鏊姑蘇誌

詠春齋記

俞楨

儒有毋追以為冠逢掖以為衣沈酣黃虞泳游姬孔其所居齋廬數筍席椽梧几函文中絙朱絃瑟一有

客過其間式之曰是南園之居也乃下而入謁先生竢於垣之扉髙柳婀娜拂人衣裳黃鳥相下上或翔而革或躍而鳴泠然有醒乎耳焉晉於扉之閾豐草披靡嘉花苾芬白者朱者絢且綺者秀綠以藉之甘寒以膏之灑然有沃乎目焉升於堂之堦客主人拜稽首据珩縱如跪起曄如為席坐東西向條風時如水來煦容而燠體冲然有融乎心焉先生乃援琴鼓之為之賦考槃客曰裕哉其順處乎賦伐木曰諒其同人乎賦旱麓之三章曰道其至矣夫不囿乎人游

乎天瑟且希客起再拜且觴以頌之曰維本始之萌翕闔闢絪縕或旁礴以地或昆侖而天橐籥無萬芸芸芬芬藹而於雲泳而於川何物何我陶焉一春弁而五六士卅而六七人浴沂以嬉風雩以歸而木渢渢而樂怡怡匪列御風匪周觀魚造物者為徒而曾皙子與居舍曰詠春其昌以名先王之齋廬者哉

端居室記

端居室者山人俞楨讀書寢處之所也楨幼尚澹泊於世利紛華無所嗜嘗讀書必冥心端坐以求其理

趣因歎曰學所以適用也不仕則無以及人乃習舉子業將以明經取科第既而惝然改曰學為己知在人何以投試為哉於是悉棄所業潛心易象一室之間左圖右書莫然外慕乃題其顏曰端居夫學須靜也惟靜可以觀萬物之妙端居一室以拓充吾方寸焉雖天之高也吾不知其為高地之大也吾不知其為大至於山河之崇深吾亦不知其崇深也反而觀之以吾眇然之身而慶乎天地之內涵融自得浩浩焉況々焉不獲其人不見其身會彼之萬歸此之一

可默也而不言也室云何哉因疏斯語於壁以識名茲室之意

盟鷗軒記

旁蘇城郡之西南際野水有林木焉其廣袤不知頃畝空濶葱蒨遊者自能道海鳥從而翔集之林木不見層軒數楹者山人俞楨之居也山人自顏其扁曰盟鷗須予記鷗不待盟也盟鷗〻將逃焉人惟其忘機也故鷗從之機事一萌鷗舉不暇邀而盟之鷗豈留哉況盟非美事刑牲歃血要明神而誓之以合其

交初非有誠信也口血未乾從而背之生隙長亂莫甚於此君子之有盟夫豈得已也且夫有機則疑機忘何疑疑而後盟不疑何盟盟何補於疑哉忘其機而已矣吁山人之盟鷗寓言也山人之不得已也吾聞山人於世故泊如也其何利於鷗鷗出没滄波萬里莫馴亦何求於山人鷗從山人之忘機山人忘其機而從鷗機交相忘何疑不疑疑何盟孔子云吾非斯人之徒與而誰與山人學孔子者也其盟鷗豈得已哉使世可盟豈盟鷗也鷗盟則擧世之人皆不足與

盟矣世皆不足與盟鷗何辭焉匪鷗則盟鷗將乞盟